Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад комбинированного вида №57
Иркутская область, г. Ангарск, 95 квартал,
дом 21, а/я 1836,тел.:8(3955)672970
E-mail: mdou57angarsk@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель заведующего по ВМР_____ Бирюкова Т.М.
«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №57_____Гриценко Ж.А.

Проект студии художественного творчества «Маленькие дизайнеры»

Разработала:
Серебренникова Светлана Сергеевна
Руководитель
по изобразительной деятельности
1квалификационная категория
E-mail:serebrennikova-s@mail.ru
http://nsporlal.ru/node/130777

Ангарск

Содержание:

1. **Паспорт проекта «Маленькие дизайнеры» (творческая работа с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет)…… 3**
2. **Пояснительная записка…….……...…4**
3. **Модель взаимосвязи с основными направления в работе с дошкольниками в области «Художественное творчество»…….5**
4. **Типы и виды детского дизайн……....6**
5. **Результаты диагностических данных 2009 – 2010 учебного года……6**
6. **Методологическая основа проекта……..…..8**
7. **Цель проекта, задачи, этапы реализации проекта……..…...8**
8. **Принципы построения проекта……..……...9**
9. **Формы работы над проектом…….……...…...……10**
10. **Обще дидактические методы и приемы.……...……..……..11**
11. **Художественный материал…….……12**
12. **Ожидаемый результат работы…….....13**
13. **Перспективный план совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы…….……....14**
14. **Список литературы……18**
15. **Приложение 1 (дидактические игры)……...…….…19**
16. **Приложение 2 (консультации для родителей)…...……..…….....21**
17. **Приложение 3 (подбор художественного слова)…….……...…….....35**
18. **Приложение 4 (положения о семейных творческих конкурсах)…...…….....40**
19. **Приложение 5 (наглядно-демонстрационный материал)……...…...……...…....46**
20. **Приложение 6 (фотографии работ воспитанников……...…….....49**
21. **Приложение 7 (конспекты совместной деятельности)…….....54**
22. **Приложение 8 (диагностический инструментарий)…...…….....65**

Паспорт проекта «Маленькие дизайнеры»
(творческая работа с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет)

Основания для разработки проекта	Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», ФЗ «Об образовании». Утвержден президентом Российской Федерации Д. Медведевым от 40.02.2010, приказ 271. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 №448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении
Потенциальные заказчики и потребители	Родители и дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад комбинированного вида №57
Рабочее название проекта	«Маленькие дизайнеры»
Разработчики	Руководитель по изобразительной деятельности муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад комбинированного вида №57 Серебренникова Светлана Сергеевна 1 квалификационная категория
Ведущая идея проекта	Приобретение первичных практических навыков в области дизайна детьми старшего дошкольного возраста.
Цель	Развитие творческих способностей посредством обучения детей элементам дизайна.
Задачи	Дать первичные представления о дизайне детям старшего дошкольного возраста. Развивать творческие способности дошкольников. Учить создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом; воспитание при этом чувства формы, цвета, ритма, композиции.
Целевая аудитория	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Ожидаемые эффекты и результаты	- повышение творческой активности и художественной самостоятельности дошкольников в области дизайна - оригинальность и неповторимость творческого продукта; -организация презентации детских работ
Возможные риски	-финансово-затратно -отсутствие программ по обучению дошкольников дизайну
Жизненный цикл проекта	1 год (подготовительная к школе группа)

Аннотация.

Проект предполагает:

Получение детьми старшего дошкольного возраста первичных практических навыков в области дизайна.

Развитие творческих способностей детей посредством обучения элементам дизайна.

Продукт, разработанный в ходе реализации проекта: перспективный план работы по обучению детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) элементам дизайна, конспекты совместной деятельности с детьми, наглядно-методический и дидактический инструментарий, положения о конкурсах семейного творчества, подбор художественного слова, слайдовые презентации - может быть использован в практике образовательных дошкольных учреждений, заинтересованных внедрении нового направления художественного воспитания детей дизайну.

«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое»
Л.С. Выготский

Пояснительная записка

В настоящие время, в связи с введением новых Федеральных государственных требований и разработкой соответствующих им программ для дошкольных образовательных учреждений, актуальна проблема разностороннего воспитания человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное, рациональное и творческое начало. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

Развивая творческие способности у каждого дошкольника, тем самым обеспечивается атмосфера психологического комфорта.

А если учесть, что реализация федеральных государственных требований сейчас **актуальна** и одной из задач образовательной области «Художественное творчество» является развитие детского творчества, то проблема творческой самореализации личности дошкольника была, есть и остается актуальной, так как развитие воображения – один из компонентов, отражающих готовность ребенка к школе.

Актуальность заявленной темы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, ограничивает развитие творческих способностей и сферу познавательной деятельности, тем самым формирует стереотипность и лишает самостоятельности. Поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

На сегодняшний день активно обращается внимание педагогов на новое направление художественного воспитания дошкольников – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству.

" Дизайн» (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира (Большая Советская Энциклопедия)

«Детский дизайн» определяется специалистами как общественно полезное художественно–декоративное творчество, способствующее обогащению специфически детских форм деятельности и общения.

В процессе дизайн - деятельности углубляются представления детей об окружающем мире, развиваются чувство материалов и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. Дошкольники овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Изучением детского дизайна и внедрением этого направления в практику дошкольных образовательных учреждений занимаются отдельные педагоги, такие

как Давыдова Г.Н., Кузнецова, Е.А., Ярыгина А., представляющие свои наработки в статьях и периодических изданиях. Но автором единственной книги на сегодняшний день о детском дизайне является Г. Н. Пантелеев.

И таким образом, обнаруживается **противоречие** между готовностью педагога стимулировать дошкольников к развитию их творческого воображения и не достаточным использованием дизайн – деятельности для решения задач образовательной области «Художественное творчество».

В своих методических рекомендациях Г.Н. Пантелеев рассматривает два понятия детского дизайна – «дизайн для детей» и «детский дизайн».

Дизайн для детей – это создание для ребенка комфортной, материальной среды.

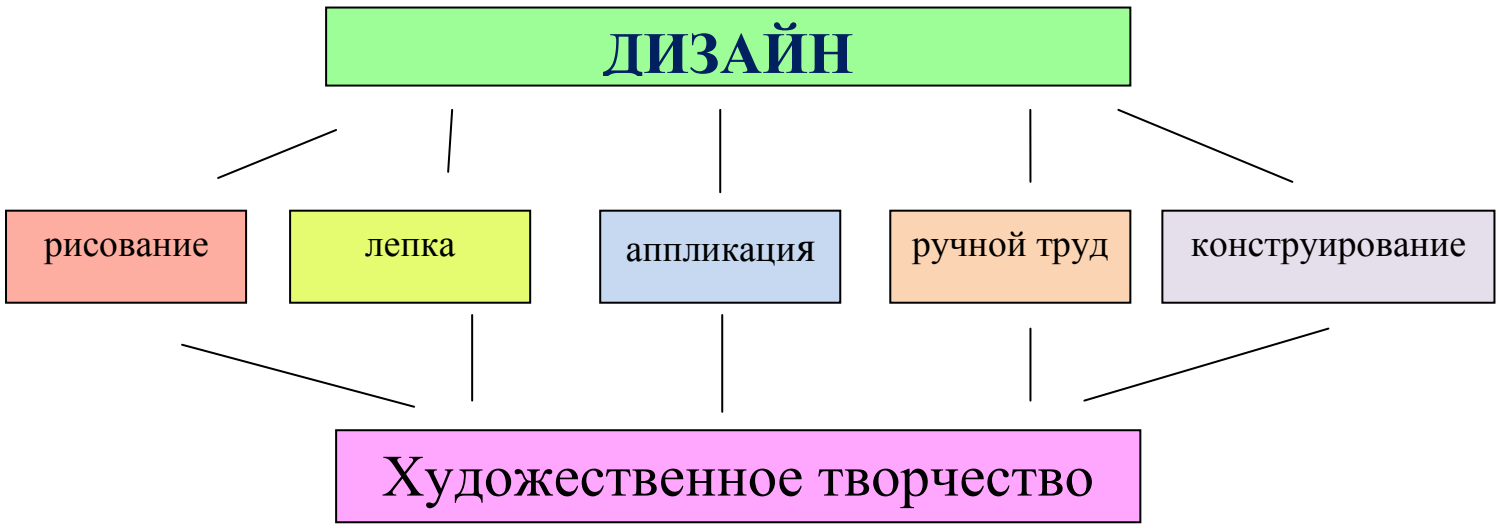
Детский дизайн – это непосредственно выполнение работы самими детьми.

Г.Н. Пантелеев указывает на то, что в совокупности «дизайн для детей» и «детский дизайн» отвечают фундаментальным педагогическим задачам: они формируют эстетику среды, окружающей ребенка, стимулируют его творчество, готовят к жизни в социуме.

Дизайн одежды для детей, к примеру, эстетизирует внешний вид ребенка, вырабатывает культуру гардероба, прически и др. Взрослые создают продукцию так называемой параллельной индустрии для детей: реклама и медицина, галантерея и парфюмерия, кулинария, торговые марки и товарные знаки, ориентируемые на детей. Дизайнер проектирует, производители создают, а педагог поддерживает эстетику среды, привлекая к этой работе детей.

Дизайн - деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества.

Модель взаимосвязи с основными направления в работе с дошкольниками в области «Художественное творчество»



Так же автор единственной книги выделяет типы и виды детского дизайна.

Типов детского дизайна он выделяет три, по каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна).

№	тип	вид
1	плоскостной (аппликативно-графический)	**«аранжировка» -** предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии-картины, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.
2	объемный (предметно-декоративный)	**«дизайн одежды» -** предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья.
3	пространственный (архитекртурно-художественный)	**декоративно-пространственный дизайн** – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

Задача педагога заключается в том, что бы развить творческие способности воспитанников и помочь детям применить свои навыки и умения для создания новых образов, стимулировать к исследованию окружающего мира, отследить с помощь мониторинга уровень развития творческих способностей.

В результате диагностических данных на конец 2009 – 2010 учебного года, было выявлено, что из 45 детей подготовительных к школе групп:

высокий уровень любознательности проявляли 33,3 % (15 детей), активность в художественной деятельности 26,6 % (12 детей), самостоятельность к выполнению творческого задания 17,7 % (8 детей), применяли разнообразные способы решения задач 13,3 % (6 детей).

Определить уровень развития творческого воображения и эмоционального отношения к художественному образу позволили тесты авторов Г.А. Урунтасовой и Ю.А. Афонькиной, которые показали:

высокий уровень творческого воображения имели 17,7 % (8 детей), а эмоциональное отношение к художественному образу показали: 26,6 % (12 детей) дошкольников.

При диагностировании технических навыков дошкольников (по методике Т.С. Комаровой) выявили основные проблемы:

62,2 % (29 детей) испытывали затруднения в умении использовать фактурный материал для получения выразительного образа;

80,8 % (36 детей) испытывали сложность в композиционном построении;

В результате диагностических данных на конец 2009 – 2010 учебного года, было выявлено, что из 45 детей подготовительных к школе групп:

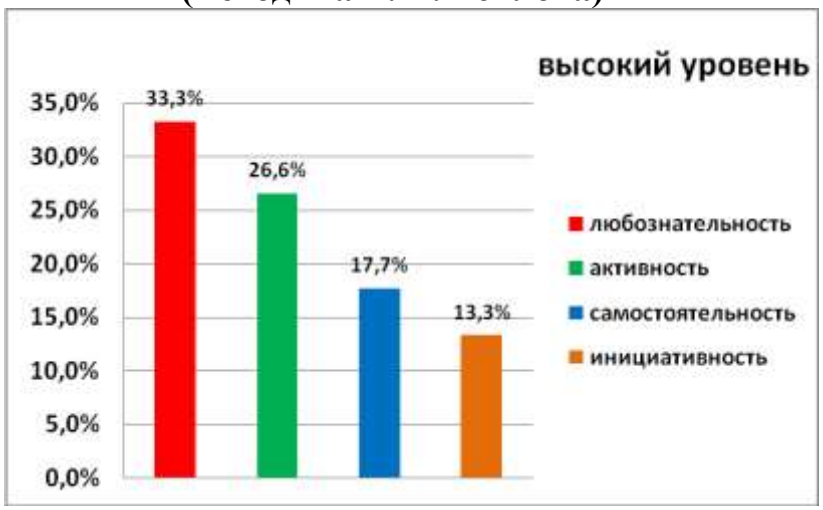
высокий уровень любознательности проявляли 33,3 % детей (15), активность в художественной деятельности 26,6 % детей (12), самостоятельность к выполнению творческого задания 17,7 % детей (8), применяли разнообразные способы решения задач 13,3 % детей (6).

При определении уровня творческого воображения высокий уровень имели 17,7 % детей (8), а эмоциональное отношение к художественному образу показали: 26,6 % (12 детей) дошкольников.

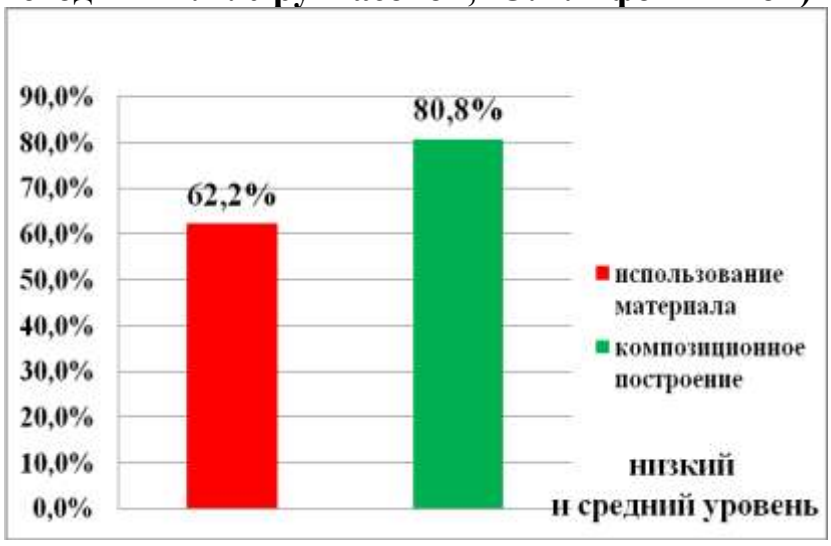
62,2 % детей (29) испытывали затруднения в умении использовать фактурный материал для получения выразительного образа;

80,8 % (36) испытывали сложность в композиционном построении;

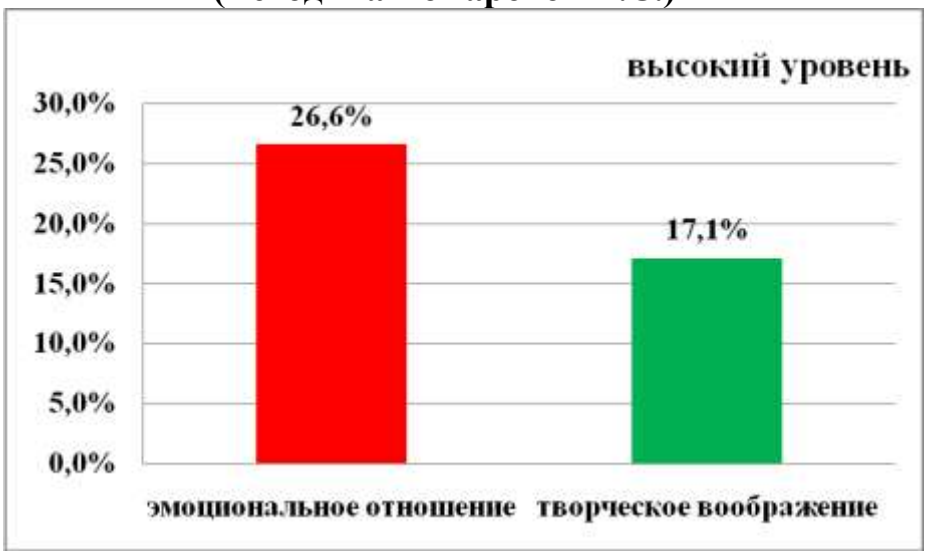
Развитие интегративных качеств
(методика Б.М. Теплова)



Развитие творческого воображения и эмоционального отношения к художественному образу
(методики Г.А. Урунтасовой, Ю.А. Афонькиной)



Диагностика технических навыков дошкольников (методика Комаровой Т.С.)



Для успешного развития творческих способностей у детей 6-7 лет, мною в 2010 учебном году был разработан **проект «Маленькие дизайнеры»** в форме кружковой работы.

Проект, рассчитан на один учебный год, включает совместную деятельность с детьми 6-7 лет, состоящий из 36 занятий в год продолжительность 25-30 минут во вторую половину дня. Дошкольники набираются в группу по принципу желания.

Методологическую основу проекта - составили рекомендации и разработки таких авторов как:

- методические рекомендации Г.Н. Пантелеева;
- Туфкрео Р. А., Кудейко М.В. в которых предлагаются оригинальные идеи в сфере моделирования, освоения нетрадиционных технологий;
- О.В. Дыбиной – методика направленная на развитие творческого мышления детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы;
- Лялиной Л. А – технологии стимулирующие развитие воображение дошкольников и формирование ручных умений (мелкая моторика рук);
- И.В Новикова - работа с нетрадиционными материалами;

Цель проекта: приобретение первичных практических навыков в области дизайна детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Дать первичные представления о дизайне детям старшего дошкольного возраста.
2. Развивать творческие способности дошкольников.
3. Учить создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом; воспитание при этом чувства формы, цвета, ритма, композиции.

Сформулированы этапы реализации проекта:

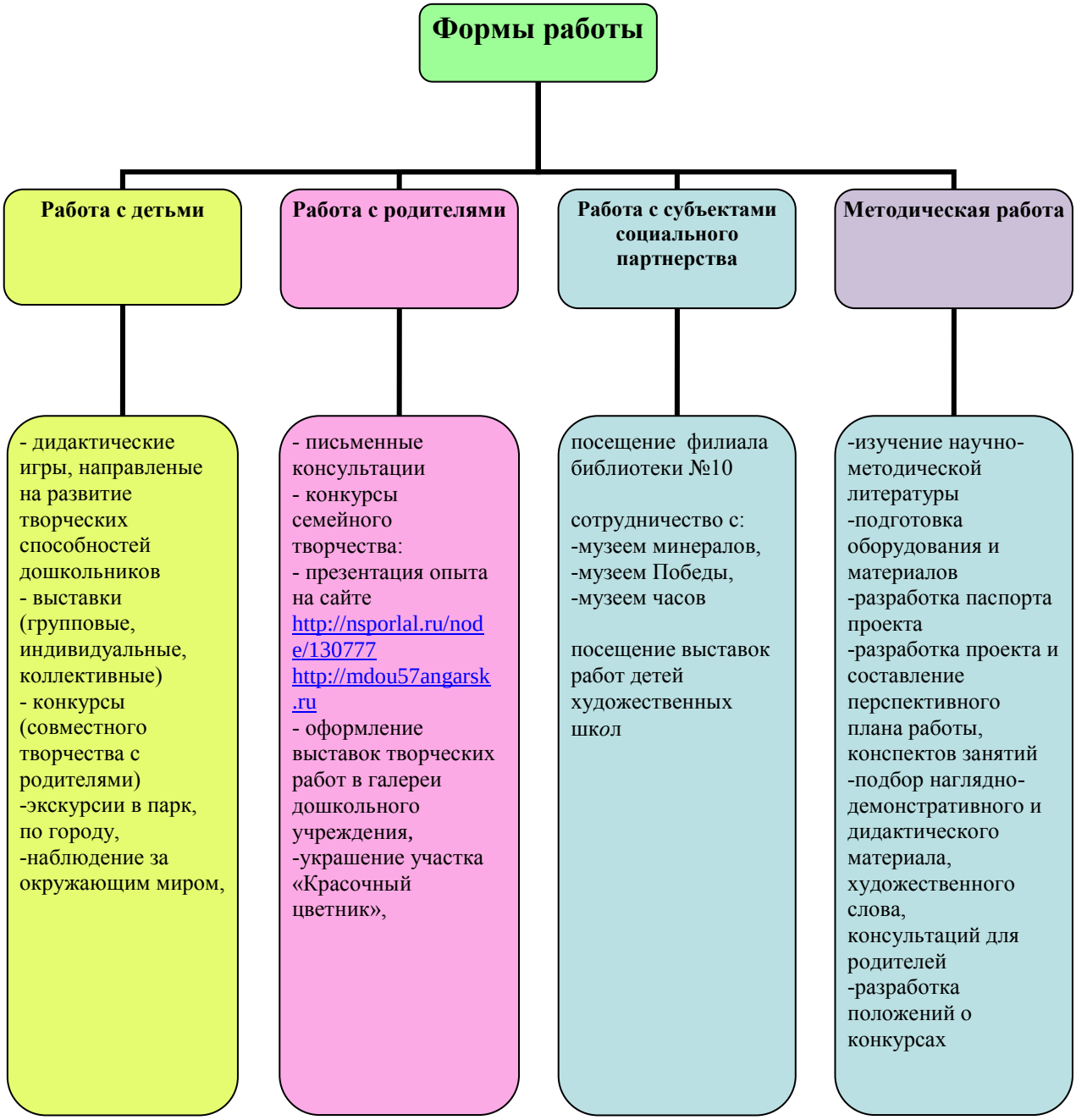
№	Этап	Содержание	Сроки реализации	Исполнитель
1	**Подготовительный**	-изучение научно-методической литературы -подготовка оборудования и материалов -разработка паспорта проекта -составление перспективного плана работы -составления конспектов занятий -подбор наглядно-демонстративного и дидактического материала, художественного слова, консультаций для родителей -разработка положений о конкурсах		педагог
2	**Основной**	реализация основного направления проекта		
3	**Заключительный**	- корректировка работы с дошкольниками с учетом диагностических показаний -презентация опыта на различных уровнях -организация выставки детских работ (групповых, индивидуальных, коллективных)		

На основе анализа научно-методической литературы, выделены **принципы построения проекта:**

№	принцип	краткое описание
1	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности	Использование поделок в игре (подвижные игры, сюжетно-ролевые), дизайне помещений.
2	Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства	Взаимосвязь с лепкой, аппликацией, рудным трудом, рисованием
3	Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта	Проведение дидактических игр, настольно-печатных, обследование форм, предметов
4	Принцип организации тематического пространства	Создание необходимых условий для дизайна: подбор дидактического и наглядно-демонстративного материла,

		подбор художественного и мульти-медийного материала и т.д.
5	Принцип систематичности и последовательности	Проведение занятий в системе; усложнение заданий «от простого к сложному»
6	Принцип сезонности	Учет сезонных явлений при составлении перспективного плана занятий
7	Принцип интереса	Учет интерес и пожеланий дошкольников

Формы работы по данному направлению включают в себя:



Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приемов.

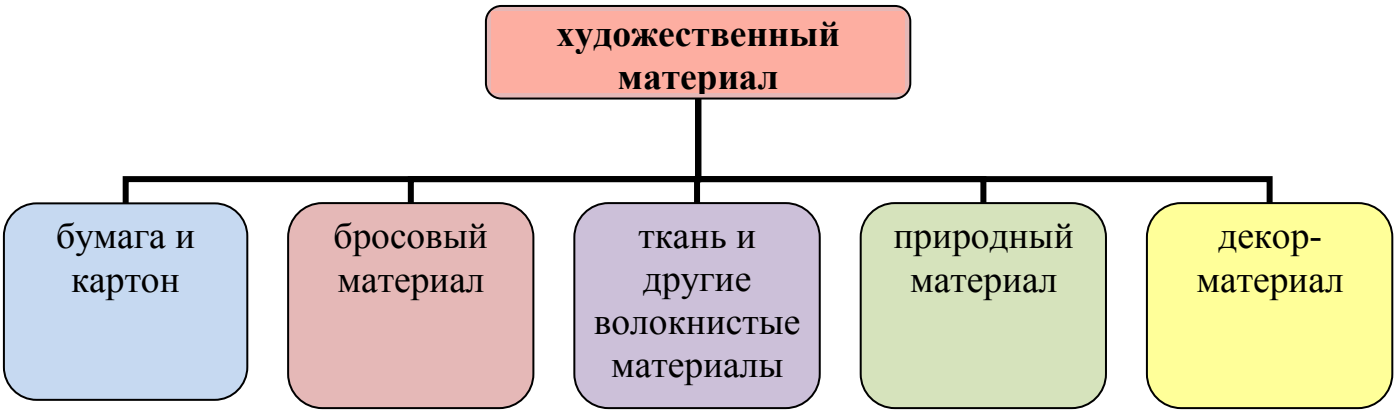
Придерживаясь классификации методов обучения, разработанной Г.Н.Пантелеевым, Н.Давыдовой, А.Ярыгиной, Т.Г. Комаровой, рассмотрены отобраны следующие общедидактические методы и приемы.

№	методы	приемы	краткое описание
1	объяснительно-иллюстративный	художественное слово, рассказ беседа наблюдение показ и образец воспитателя рассматривание	сообщение информации (рассказ, беседа, дискуссия), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств
2	репродуктивный	слово наглядный материал практическая работа	самостоятельная работа дошкольников и совместная деятельность с воспитателем
3	исследовательский	проблемные задачи, опыты, эксперименты	Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи.
4	метод проблемного изложения	образ практический показ действия	воспитатель ставит проблему, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств, а внимание детей акцентируется на логике изложения

Методы эстетического воспитания:

№	метод	краткое описание
1	Метод сотворчества	Умение работать с педагогом, сверстником
2	Метод поисковых ситуаций	Умение самостоятельно выбирать путь решения поставленной цели, проблемы
3	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний	Эмоциональный отклик на свою работу и работу сверстников

В обучении детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна используется следующий художественный материал:



Художественный материал	
Бумага и картон	салфетки, гофрированная бумага и картон, цветная бумага, одноразовые картонные тарелочки, цветной картон и т.д.
Бросовый материал	Стаканчики, пластмассовые одноразовые ложки и вилки, пуговицы, диски, палочки для мороженого и т.д.
Природный материал	семечки, косточки, веточки, пенопласт,
Ткань и другие волокнистые материалы	поролон, вата, ватные диски, салфетки разной фактуры и т.д..
Декор-материал	Паетки, бусинки, камушки, бантики, ленты, тесьма и т.д.

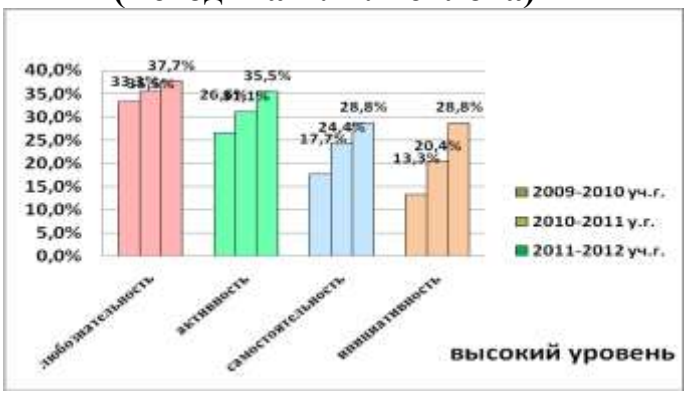
Разработанные конспекты занятий письменные консультации для родителей, подбор художественного слова, дидактического и наглядно-демонстративного материала, а также разработка положений о семейных конкурсах творчества, составление сайдовых презентаций, способствуют результативному внедрению проекта в режим работы дошкольного учреждения (см. приложение №1-№7).

Исходя из вышеизложенного, сформулировала ожидаемый результат работы:

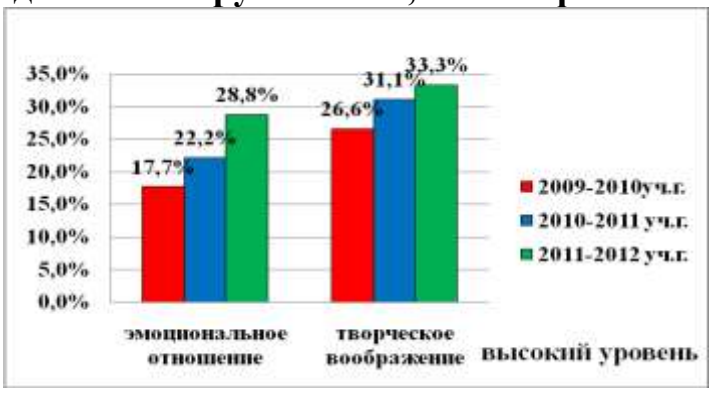
- Повышение уровня развития творческих способностей и художественной самостоятельности дошкольников в области дизайна
- Развитие устойчивого интереса к дизайн - искусству, повышение инициативности и художественной самостоятельности.
- Умение создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом; воспитание при этом чувства формы, цвета, ритма, композиции.

Двухлетний опыт работы над проектом показал положительную динамику в сформированности отдельных компонентов технических навыков дошкольников: на 25,9 % в использовании фактурного материала для получения выразительного образа и на 38,6 % в умении композиционного построения. Просматривается положительная динамика в развитии творческого воображения на 6,7 % и эмоционального отношения к художественному образу на 11,1 %. Повысился показатель уровня развития интегративных качеств в среднем на 9,9 %. Необходимо отметить, что наибольший прирост (на 15,5 %) произошел в инициативности, которая характеризуется разнообразием применяемых детьми способов решения поставленной задачи в художественно – творческой деятельности.

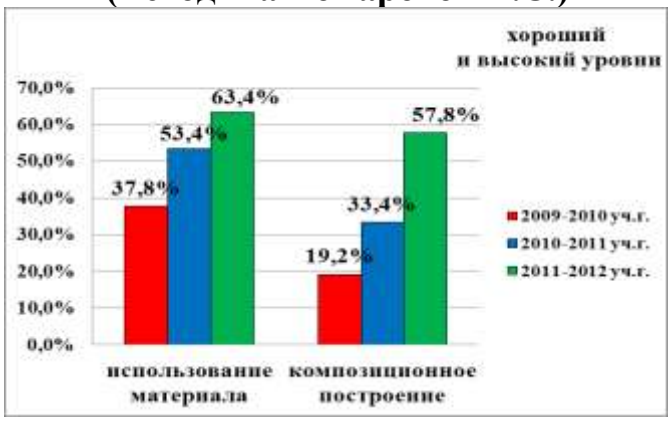
Развитие интегративных качеств
(методика Б.М. Теплова)



Развитие творческого воображения и эмоционального отношения к художественному образу
(методики Г.А. Урунтасовой, Ю.А. Афонькиной)



Диагностика технических навыков дошкольников
(методика Комаровой Т.С.)



Перспективный план
совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

Количество встреч в год: 36
(1 раз в неделю во вторую половину дня; 25-30 минут)

месяц	Тема	Материал	Цель работы с детьми	Кол-во встреч
сентябрь	**Знакомство с дизайном «Украшение тарелочки»**	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые тарелочки, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Познакомить с понятием дизайна (что такое дизайн, зачем он нужен, где применяют). Учить декорировать тарелочку паетками, бусинками, бантиками и т.д. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Волшебная корзинка»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, макароны в виде бантиков, силуэты корзин, тесьма	Учить конструировать корзинку из бантиков-макарон, дополнять поделку цветами из бумаги и декоративными украшениями (бабочки, жучки). Развивать творческие способности детей. Закреплять навыки работы с клеем.	1
	«Ромашки»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, ватные палочки, цветная бумага, картон для основы	Учить создавать цветы из ватных палочек и дополнять работу элементами из цветной бумаги. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
октябрь	**«Спелая земляника»**	Клей, ножницы, салфетки, кисти, войлок, образец, картон для основы	Учить использовать в своей работе салфетки и войлок для создания земляники. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	2
	«Рамочка»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые тарелочки, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить декорировать рамку для фотографий из пенопласта разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
	«Декоративное панно»	Плитка потолочная в форме круга для основы, клей, паетки, бусинки и т.д.	Учить декорировать панно из пенопласта (потолочная плитка в форме круга) разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
	«Дерево счастья»	Клей, гуашь, салфетки, кисти, плитка потолочная в для основы, пуговицы, образец	Учить детей мастерить дерево счастья из картона и ткани, использую для декорации разнообразные пуговицы. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять навыки работы с клеем.	1

месяц	Тема	Материал	Цель работы с детьми	Кол-во встреч
ноябрь	**«Подсвечники»**	Диски, свечи-гильзы, клей, украшения (ракушки, пуговицы, камушки), образец	Учить мастерить подсвечник, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Снежинки»	Макароны, картон в форме круга для основы, клей, паетки, образец	Учить мастерить из круглых окрашенных в разные цвета макарон снежинку, декорировать ее паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять умение работать с разными по фактуре материалами.	1
	«Забавный снеговик»	Бутылочки от Актимель или Растишки, клей, вата, пуговицы, нитки, образец	Учить мастерить из бросового материла снеговика, дополнять мелкие детали из ткани и картона. Закреплять умение работать с разными по фактуре материалами (нитки, пуговицы). Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	2
	«Колокольчик звонкий»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые бокалы, искусственный снег, бусинки, паетки, бантики	Учить использовать для основы пластиковый бокал и декорировать его разнообразными ленточками и тесьмой, дополнять паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем.	1
декабрь	**«Елочки красавицы»**	Клей, ножницы, салфетки, кисти, гофрированный картон, палочки для мороженого, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить мастерить елочки из гофрированного картона и палочек для мороженного. Закреплять умение декорировать поделку паетками, бусинками и бантиками. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Новогодние шары»	Картон или пенопласт для основы, украшения (паетки, бусинки, ленточки), клей, ножницы, образец	Учить использовать для основы картон или пенопласт и декорировать его разнообразными ленточками и тесьмой, дополнять паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем.	1
	«Часики тик-так»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, диски, витражные краски, бусинки, паетки, бантики	Учить мастерить часы, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал (блески, паетки, бусины). Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем.	2

месяц	Тема	Материал	Цель работы с детьми	Кол-во встреч
январь	**«Вы поедите на бал?»**	Картонные силуэты платьев, карет, клей, украшения (паетки, бусины, ленточки и т.д.), ножницы, образец	Учить декорировать картонные силуэты бальных платьев и карет разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
	«Ангелочек»	Бумажные кружевные салфетки, клей, ножницы, кисти, цветная бумага, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить дошкольников мастерить из кружевных бумажных салфеток ангелочков. Закреплять умение использовать в работе цветную бумагу, бусинки, паетки. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем.	1
	«Виноград»	Скорлупа фисташек, клей, веточки, зеленая бумага, картон для основы, ножницы, гуашь синяя, фиолетовая	Учить детей мастерить из скорлупы фисташек гроздь винограда, использовать веточки и зеленую бумагу для создания выразительного образа. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем. Закреплять изобразительные навыки (раскрашивание красками).	1
февраль	**«Валентиново деревце»**	Клей, ножницы, салфетки, кисти, вазочки, цветная бумага, бечёвка, бусинки, бантики…	Учить мастерить в подарок близким «Валентиново деревце» из бросового материала. Закреплять умение аккуратно вырезать из бумаги маленькие сердечки и наклеивать их на бечевку (ствол). Закреплять умение декорировать вазочку бусинками, блесками, бантиками.	2
	«Любимый кактус»	Пластилин, гофрированная зеленая бумага, бечевка, глазки	Учить детей создавать образ кактуса, используя прием торцевания. Развивать умение работать с гофрированной бумагой, бечевкой. Воспитывать бережное отношение к своей работе.	2

месяц	Тема	Материал	Цель работы с детьми	Кол-во встреч
март	**«Зеркальце для мамы»**	Клей, ножницы, салфетки, кисти, диски с наклеенными зеркалами, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить мастерить зеркальце в подарок маме, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал (блески, паетки, бусины). Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Рамочка для милой мамочки»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, деревянные рамки, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Закреплять умение декорировать рамку для фотографий разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
	«Нежные цветочки»	Пластмассовые ложки, клей, ножницы, салфетки, кисти, корзинки-стаканчики, зеленая бумага, шпажки	Учить мастерить букет цветов из пластмассовых ложек, используя бечевку и войлок для украшения цветов. Учить обматывать ложечки гофрированной бумагой. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем, ножницами.	2
апрель	**«Витрина магазина»**	Разный бросовый материал, картон для основы, клей, ножницы	Учить дошкольников самостоятельно придумывать витрину магазина, используя для дизайнера разнообразный бросовый материал. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творческие способности дошкольников.	1
	Декоративное панно	Пластиковые крышки для основы, бросовый материал, клей, ножницы.	Развивать умение самостоятельно составлять композицию на круглой основе, используя разнообразный бросовый материал. Развивать творческое воображение дошкольников. Вызвать интерес к составлению композиции из дополнительного материала.	1
	«Веер»	Пластмассовые вилки, клей, ножницы, салфетки, кисти, тесьма, паетки, бусинки, пуговицы	Учить мастерить веер из пластмассовых вилок, используя тесьму и ленты для украшения. Учить обматывать вилки ленточками и тесьмой. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем, ножницами.	2

Список литературы:

1. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников.- М., 2004
2. Лыкова И.А. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи// Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 46-52.
3. Лялина Л. А Дизайн и дети: из опыта методической работы.- М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с., ил.
5. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С. 35-41.
6. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С. 65-71
7. Интернет ресурсы: http://www.maaam.ru,
   http://ds82.ru/doshkolnik/3087-.html
   http://vospitatel.com.ua/zaniatia/zagadki/zagadki-o-derevyah/zagadki-pro-vinograd.html
   http://science.runetstar.net/6165399539-стихи-о-ромашках
   http://www.tarologiay.ru/?p=1404
   http://detkam.e-papa.ru/zagadki/5/37/
   http://lad-lad.ru/novyj-god/167-stihi-pro-novyj-god/1119-stihi-pro-jolochku.html
   http://www.kakt.info/about/htmls/zagadki.htm
   http://flaminguru.narod.ru/zag43.html
8. Туфкрео Р. А., Кудейко М.В. Коллекция идей – Линка –Пресс, М., 2004
9. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками – Харьков, 2008
10. Тайбнер Армин Прикольные поделки из цветной бумаги. – Академия развития, 2007
11. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
12. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2003
13. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для дошкольников и младших школьников. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС». 2009

Приложение №1

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактические игры, направленные
на развитие творческих способностей старших дошкольников (6-7 лет)

№	название	краткое описание
1	"Собери бусы"	игра на развитие логического и алгоритмического мышления у дошкольников. Детям необходимо - продолжить логическую цепочку из бусинок.
2	«Укрась (бабочку, вазу, варежку)	Развитие умения ориентироваться на плоскости, отрабатывать приемы композиционного построения узора и принципа симметрии. Дошкольникам предлагается придумать и выложить узор.
3	«Вот такой (зайчик, Дед Мороз, мышонок)»	Печатные фигурки из альбомов для аппликации, представляющих собой черно-белое изображение и цветные элементы частей изображения. Приклеивание деталей на изображение.
4	«Машенькины наряды»	Подбор платья по цвету, «создание ткани» для Машиных нарядов.
5	«Мозаика из обрезков».	Составление композиции из обрезков картона или бумаги.
6	«Оформитель витрин»	Закрепление различных лексических тем, ориентировка в пространстве, а также композиционное построение, цветосочетание и другие творческие способности.
7	«Самодельные подарки»	Создание открытке (с аппликацией) бабушке, картинки из различной крупы, бус, рамки для фотографий.
8	"Сложи узор"	Необходимо составить дорожку или узор из фигур (начинайте с трех-четырех элементов, когда ребенок освоится с такими заданиями, увеличьте количество). Ребенок смотрит на дорожку и отворачивается. Педагог меняет расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросит ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на дорожках (узорах). Усложненный вариант: уберать дорожку (узор) с поля. Предложить восстановить самостоятельно.
9	«Перепутанные линии»	Прослеживание взглядом какой-либо линии от ее начала до конца, особенно когда она переплетается с другими линиями, способствует развитию сосредоточенности и концентрации внимания.
10	«Длинный шнурок»	Из шнурка можно выкладывать разные фигуры: геометрические (круг, овал, треугольник, квадрат и т.д.); цифры, буквы; облако, цыпленка, яблоко и т.д.
11	«Веселые прищепки»	Наденьте прищепки на связанную в кольцо веревку и предложите детке снять их. Предложите малышу прикреплять лучики (желтые прищепки) к солнышку (желтому кругу, вырезанному из картона). Можно прикреплять колючки (прищепки) на спинку ежика (картонный силуэт). Приготовьте вытянутый трапециевидный картонный силуэт (ствол елки) и на него с разных сторон прикрепляйте шишки (прищепки). Можно вешать на новогоднюю елку (картонный силуэт елки) игрушки (прищепки). Из прищепок можно конструировать самолетик, длинную змею, крокодила

Приложение №2

«Детский дизайн в семье»

Уважаемые родители!

В нашем дошкольном учреждении деть старшего дошкольного возраста осваивают первоначальные элементы дизайна.

Занятия дизайном очень нравятся детям, увлекают их, но самое главное, несут в себе огромный развивающий потенциал.

Дизайн-деятельность так же можно организовать и дома.

Итак, чем же можно заниматься с детьми дома?

- Выводите ребенка на экскурсии в музеи, по городу, знакомьте с архитектурой города, с природой, образцами фольклора.
- Важно предоставлять ребенку игровой и обучающий материал в виде «полуфабриката», чтобы он сам мог собрать игрушку, дооформить ее.
- Занимайтесь вместе с детьми дизайн-рукоделием (сделать настенный «коврик-карман», в который можно положить небольшой альбом, игрушку).
- Положительно оценивайте старания детей, поощряйте их успехи словом и делом, совместными играми, прогулками и т.д. Обязательно перед началом работы укажите ребенку на важность ее выполнения для близких (подарок, украшение костюма, комнаты, праздника). Очень полезно показать достижения ребенка родным, близким, друзьям.
- Оборудуйте постоянное место для занятий ребенка с хорошим освещением, удобным столом с ящиками.
- Приучайте ребенка к порядку.
- Привлекайте ребенка к оформлению дома к празднику, предложите ему придумать свои варианты оформления зала, комнаты, не оставляйте без внимания его предложения.
- Используйте в работе с детьми разнообразные материалы, разнофактурную бумагу, краски, фломастеры, карандаши, шаблоны, трафареты, пластилин, глину.

Дети вместе с вами могут выполнить дома:

- коробочки для подарков;
- закладки для книг;
- открытки;
- маски для карнавала;
- оформленные в виде клоунов и др. подставки для карандашей;
- шитье подушек для кукол;
- оформление кукольной одежды;
- пригласительные билеты к празднику;
- конвертыи многое другое…

Что такое дизайн?

Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Дизайн - деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

В процессе дизайн - деятельности углубляются представления детей об окружающем мире, развиваются чувство материалов и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. Дошкольники овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Типы детского дизайна

– плоскостной (аппликативно-графический),

- объемный (предметно-декоративный),

- пространственный (архитекртурно-художественный).

Виды детского дизайна

– «аранжировка»

предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии-картины, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций.

– «дизайн одежды»

предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной.

– декоративно-пространственный дизайн

ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы.

Очень милый кактус



Это самый быстрый вариант работы в технике объёмного торцевания.

Высота готовой поделки всего 6 см.

Сначала нужно придумать, какой именно кактус вы хотите сделать.

Мир цветущих кактусов очень разнообразен.

Можно посмотреть фотографии и выбрать понравившийся цветок. Теперь нужно подобрать гофрированную бумагу нужных цветов: для горшка, для кактуса и для цветка. Также нужно взять пластилин, близкий по цвету к подобранной бумаге.

Вылепи горшочек небольшого размера (немного больше, чем напёрсток) и вылепи основу для кактуса выбранной формы (круглой, вытянутой, приплюснутой и проч.). Горшочек можно обмотать жгутиком , скрученным из полоски гофрированной бумаги. Или можно обмотать его полосой гофрированной бумаги, сложенной вдвое.



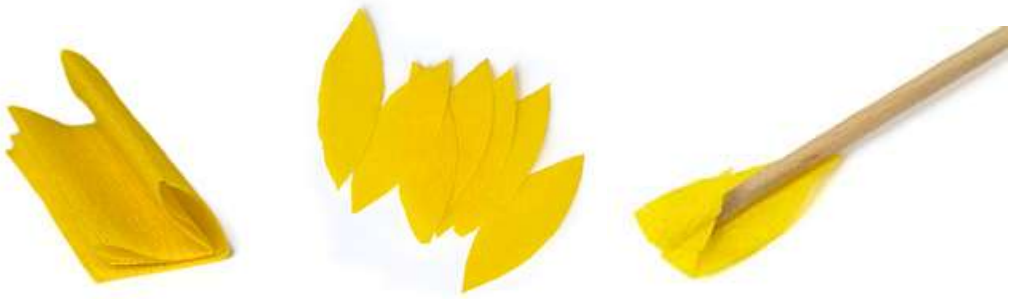
Основу для кактуса нужно хорошо закрепить на горшочке, для этого можно взять половину зубочистки. Для торцевания понадобятся квадратики зелёной гофрированной бумаги со стороной 15—18 мм и инструмент (стержень шариковой ручки, деревянная шпажка, зубочистка с отрезанным острым концом или другая тонкая палочка). Клади палочку в середину квадратика, закрывай его уголок к уголку, сминай бумагу вокруг палочки, покрутив её между пальцами, чтобы образовалась трубочка. Не снимая трубочки с инструмента, втыкай её в пластилин горизонтально, начиная с самого низа. Выполняй торцевание рядами снизу вверх.



Если хочешь сделать кактусу глазки, то вырежи их из картона или используй готовые. Чтобы они оказались на одной высоте с поверхностью, подложи под них шарики пластилина. Этот кактус ещё лысоват, но уже удивлённо взирает вокруг. Выбери место, где будет располагаться цветок, прилепи туда расплющенный шарик, всю остальную поверхность заполни трубочками.



Для цветка возьми полоску бумаги размером 3х10 см, сложи её в несколько раз. Вырежи лепестки задуманной формы. Положи палочку вдоль лепестка на две трети его длины. Сожми лепесток вокруг палочки.



Втыкай палочку с лепестком с самого края пластилинового диска. Воткни все лепестки по кругу и заполни серединку трубочками из квадратиков со стороной 15 мм. Смастери для кактуса весёлого друга...



Рыбка из макарон



Нам потребуется:

1) два альбомных листа;
2) краски "Гуашь";
3) клей;
4) ножницы;
5) манная крупа;
6) макароны(ракушки).

Развиваем:

1) умение творчески использовать подручный материал;
2) воображение и мышление;
3) умение работать с клеем и ножницами;
4) усидчивость.

Работу нужно начать с изготовления заготовок.

Для начала делаем фон нашему рисунку: альбомный лист красим в краску голубого цвета, даём высохнуть.

А используя второй альбомный лист мы делаем заготовки самой рыбки, рисуем туловище рыбки, плавники и хвостик.

детали, причём плавники и хвостик от туловища вырезаем отдельно.

Приклеиваем на фоновый листок.

Теперь самое интересное: обмазываем нашу рыбку клеем, там где у нас размещается голова и плавники с хвостом на клей мы посыпаем манную крупу, даём ей высохнут, излишки нужно аккуратно удалить.

Потом нужно заняться самими чешуйками рыбки, для этого обмазываем тельце рыбки клеем и аккуратно по одной укладываем ровным рядочком макароны, так чтобы они напоминали рыбьи чешуйки.

Контур рыбки нужно обвести при помощи чёрной краски "Гуашь", тогда рыбка будет более яркой и выпуклой.

Цветы в горшочках



Нам потребуется:

1) альбомные листы или листы плотного картона;
2) фломастеры и карандаши;
3) коробочка картонная для хранения куриных яиц;
4) ножницы;
5) клей.
6) пластилин;
7) трубочки-соломинки для распития соков.

А Вы выращиваете у себя на подоконнике комнатные цветы?

Это ведь такая красота и от этого есть много пользы. Цветы поглощают углекислый газ и выделяют кислород, который нужен нам, чтобы дышать свежим воздухом. Но рано или поздно комнатные цветы погибают, вянут. Мы предлагаем сделать вам цветы в горшочках, такие цветы будут очень долго радовать ваш взгляд, хоть и не так полезны, как настоящие комнатные цветы.

А сделать их очень просто, достаточно иметь немного фантазии и желания творить. Для того, чтобы сделать картонные комнатные растения нам потребуется коробочка для хранения яиц. Аккуратно вырезаем из неё несколько ячеек, это у нас будет горшочки, в котором мы будем сажать наши волшебные растения. В каждую ячейку закладываем кружочек пластилина... Далее, на плотном листе картона рисуем понравившиеся нам цветы, будь это колокольчики, тюльпанчики, а может и роза. Раскрашиваем цветы по нашему желанию, делаем это при помощи фломастеров и карандашей, чтобы цветы получились аккуратные. Чем ярче у вас получатся цветы, тем лучше. Прикрепляем цветы на кончик соломинки для питья. Теперь делаем цветам листики, приклеиваем по два листика на каждый цветок, крепим листики в середине каждой соломинки. Готовые цветы вставляем в ячейки с пластилином. Наша композиция готова.

Чайник



Для изготовления вам потребуется:
одноразовая тарелка
белая бумага
клей
краски
ножницы

Описание поделки:

Из белой бумаги вырезаем дудочку, ручку и крышечку для чайника.

Приклеиваем к тарелке и наш чайник готов! Вот такая простая поделка.

Теперь чайник можно расписать. Можно просто примакивать кисть с краской и

получатся как листочки, можно рисовать зигзаги, волнистые линии, любые полукруги, кружки. Здесь уже все зависит отвозраста ребенка и вашей фантазии!

Поделки из картонных тарелок

Подарочная корзина



Легкая в исполнении настенная корзинка будет приятным и оригинальным подарком. Украсить её можно и цветами, вырезанными из бумаги или искусственными. Сделайте несколько разных композиций, используя фантазию.

Для поделки вам понадобится:

-две одноразовые тарелки;
-степлер;
-цветная лента;
-клей

Одну тарелку разрежьте пополам.

Скрепите целую тарелку и половинку так, как показано на фото.

С обратной стороны целой тарелки прикрепите ленту, чтобы корзинку можно было повесить на стенку.

Теперь можно проявить творчество и фантазию - сделайте композицию для "кармана".

Корона

Эти короны из тарелок хороши для детских праздников. Пусть каждый из гостей сделает корону по своему вкусу. Вам нужно только приготовить элементы для украшения.

Расчертите тарелки так, как показано на рисунке. Для маленьких детей можете разрезать их заранее по линиям. Дети постарше справятся с этим самостоятельно.

Затем отогните концы короны вверх, сделав четкие сгибы.

Украсьте корону цветами, сердечками или другими цветными элементами.



1



2



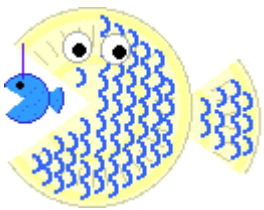
3



Птицы, рыбы, звери ....

Сделать эти поделки из бумажных тарелок не составит особого труда даже трехлетнему малышу.









Коляска с малышом



Что вам потребуется:

4 бумажных тарелки,
мягкий шарик или мячик (для головы), можно сделать и из картона.
мягкая проволока
краски
пластмассовые глазки или бусины (можно нарисовать)
деревянная палочка Маркер Клей

Как это делается:

1. Вырежьте из бумажных тарелок 2 одинаковых части коляски (как на фотографии). Проще говоря, просто вырежьте из кажой тарелки треугольник с загругленными сторонами).
2. Склейте эти две детали вместе по краям или скрепите степлером.
3. Ракрасьте получившуюся коляску на свой вкус.
4. Вырежьте кружки из двух других бумаажных тарелок для колес. Серединку можно вырезать в форме сердечка.
5. Покрасьте мягкий мячик в телесный цвет и приклейте глаза.
6. В тот же цвет покрасьте деревянную палочку и вставьте в нижнюю часть мячика.
7. Закрепите эту палочку внутри коляски клеем или степлером.
8. Покрасьте и прикрепите колеса.
9. Теперь можно сделать несколько штрихов на ваш вкус

Аистёнок



Вам понадобится:

2 бумажные тарелки
Перья (розовые и белые) Можно вату
Картон белого и оранжевого цветов
Пластмасовый глаз или бусинка
Полоска белого тюля или кружев
Клей
Как это делается
1. Сложите 2 бумажные тарелки попалам каждую
2. На одной из половинок каждой тарелки приклейте перья.
3. Убедитесь, что перья при склеивании тарелок были приклеяны в одном направлении!
4. Вырежьте из белого картона 2 одинаковых детали шеи с головой
5. Вырежьте из оранжевого картона детали клюва
6. Слейте обе детали шеи, вложив между ними клюв.
7. Приклейте шею к тыльной стороне (боковой без перьев) детали туловища.
8. Приклейте детали лап к той же детали
9. Теперь приклейте две тарелки вместе.
10. Добавьте глазки
11. Пока клей сохнет, сделайте из кружев корзину, в нее можно положить и младенца, вырезанного из бумаги

Рыба



Для этой **поделки** понадобится:
— полоски цветного целлофана,
— бумажная тарелка, клей ПВА,
— дырокол,
— фломастеры,
— ножницы,
— полоска цветной бумаги.

1.Вырежем треугольник из бумажной тарелки и приклеим его с противоположной стороны (хвостик)

2. Разрежем полоску цветной бумаги на треугольники, приклеим их по краю рта рыбы — это зубы

3.Нарисуем фломастерами глаза и чешую. Сделаем дыроколом отверстия по верхнему и нижнему краям тарелочки и хвосту.

4.Вставим полоски целлофана в отверстия.

Чудо-рыба готова!

Мастерим вместе с мамой



Не стоит выбрасывать пустые стаканчики из-под йогуртов или сырков: они еще не раз вам пригодятся. Вымойте эту яркую нарядную тару, хорошенько просушите, сложите стопочкой и отправьте в кладовку — благо, много места стаканчики не займут.

А долгими осенними вечерами можно мастерить с детьми украшения для новогодней елки и подарки для близких.

Украшение для елки или просто сувенир, сделанный руками ребенка будет приятным и оригинальным подарком для бабушек и дедушек.

Вы можете сделать такие подарки женщинам и мужчинам Вашей семьи, как дополнение купленным в магазине.

Идеи поделок из пластиковых стаканчиков.

Колокольчик.

Возьмите пластиковый стаканчик и атласную ленточку шириной 1 см. Если у стаканчика есть ободок, обрежьте его. Проделайте в донышке отверстие диаметром 1 см. Обмотайте стаканчик ленточкой, пропуская ее через отверстие, а концы ленты завяжите узелком и изнутри закройте им отверстие в донышке. Украсьте колокольчик бусинками и бисером, сверху прикрепите сделанную из ленточки петельку.

Дед Мороз.

Покрасьте стаканчик белой краской. Когда краска высохнет, фломастерами нарисуйте лицо, приклейте бороду и усы из ваты. Из цветной бумаги сделайте шапку и украсьте ее узорами из фольги.

Пчелка.

Обклейте пластиковый стаканчик черной бумагой. Из желтой бумаги вырежьте 3-4 тонкие полоски и наклейте их поверх черного «туловища» пчелки. Крылышки вырежьте из белой бумаги, усики — из черной, глазки сделайте из двух бусинок (можно сделать глазки и из бумаги). Наклейте мелкие детали и не забудьте прикрепить вверху петельку.

Аппликация - забавные человечки

Это очень увлекательное детское творчество.

Для этой поделки вам нужно подготовить разнообразные материалы: фантики от конфет, этикетки, кусочки ткани, пряжи, пуговички, цветные проволочки, пластмассовые крышечки и т.д., и т.п.!! для маленьких деток можно вырезать несколько шаблонов одежды и овал для лица, с тем, чтобы они сами составляли аппликацию.

Как делать аппликацию

1. Вам потребуется лист плотного картона.
2. Разложите на нем все детали будущего портрета, посмотрите, чего не хватает, "поиграйте" с деталями, может что-то следует поменять.
3. Если вариант решения вас устраивает, наклейте клеем ПВА все детали на картон.

Варианты темы для аппликации могут быть разные: Моя семья, Автопортрет, Мои друзья, персонажи любимого фильма или книжки.

Советуем Вам всегда держать наготове заготовки для аппликации забавных человечков и листы картона, чтобы в любой момент можно было организовать процесс творчества детям.







Приложение №3

Белые ромашки-сестрички,
У ромашек белые реснички.
Пляшут среди летнего луга.
До чего похожи друг на друга!
Мальчик-ветер в дудочку дует,
Он с ромашками польку танцует.
Потанцует, улетит ветер:
Мало ли ромашек на свете!
Грубин Ф. «Ромашки»

***

Белая корзинка,
Золотое донце.
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.
Мы домой ее возьмем
И на стол поставим.
Если вдруг мы прихворнем -
Мы ее заварим.
(Ромашка)

***

Стоит в саду кудряшка -
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)

***

В поле бескрайнем сестрички стоят,
Жёлтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички - белы реснички.
(Ромашка)

***

Земляника, земляника,
Что за прятки, выходи-ка!
А она листком шуршит,
Показаться не спешит!
В.Сибирцев

***

Я у бабушки Маши в саду
На прекраснейшей грядке расту.
Я и сочная, вкусная, сладкая,
И такая я вся ароматная.
На меня ты, Егор, погляди-ка,
Что за ягодка я?...(Земляника).

***
Лесная и садовая,
Душистая, медовая,
Вся розовато-красная,
Да и на вкус прекрасная
(Земляника.)

***
Лишь стоит нам поднять листок.
Увидим ягодку, цветок.
И ягодка та не без лика.
Зовут её все (Земляника).

***
Кто под листиком-листочком
Машет аленьким платочком?
Приглашала в гости -
Оказалась в горсти.
(Земляника.)

Загадки про виноград

Ужин этот лучший самый,
Рада я и Миша рад,
Ведь сегодня наша мама
Нам купила...
(Виноград)

***
Близнецы на тонкой ветке
Все лозы родные детки.
Гостю каждый в доме рад.
Это сладкий...
(Виноград)

***
Что сказать про виноград?
То, что соком он богат,
То, что сок его волшебный,
Не простой он, а целебный.
В. Степанов

«Сладкий вкус винограда»

Грозди ягод на лианах лоза
Нас встречают в теплых странах.
Ягоды продолговаты,
С кожицей зеленоватой.
Вкус их – просто наслажденье,
Слаще меда и варенья.
Это сочный виноград,
Угостить детей он рад.

Пословицы и поговорки про виноград

1. Зелен виноград не вкусен, а млад человек не искусен.
2. Виноград без дождя не родится.
3. От любви к винограду и плетень поцелуешь.
4. Не жди винограда от терновника.
5. Кто шипы сеет, тот винограда не соберет.
6. Красен сад оградой, а лоза - виноградом.
7. Не дорог виноград терский, а дорог хлеб деревенский.
8. Хорош виноград, но зелен.

***
За окошком — вьюга,
За окошком — тьма,
Глядя друг на друга,
Спят в снегу дома.
Сергей Козлов

***
С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки,
Белые ... (снежинки)

***
С неба звёзды падают,
Лягут на поля.
Пусть под ними скроется
Чёрная земля.
Много-много звёздочек
Тонких, как стекло;
Звёздочки холодные,
А земле тепло!
(Снежинки)

***
Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
Ответ (Снежинка)
Что за звёздочки резные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь - вода в руке.

***
Ёлка наряжается -
Праздник приближается.
Новый год у ворот,
Ребятишек ёлка ждёт.
Я. Аким

***

Дед Мороз прислал нам ёлку...

Дед Мороз прислал нам ёлку,
Огоньки на ней зажёг.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!
В. Петрова

***

Из пустынь пришёл ко мне
Ёж, живущий на окне:
Толстенький, зелёный,
В солнышко влюблённый!
Пьёт он редко, ест чуть-чуть,
А зимой - ему б вздремнуть.
И тогда весенним днём
Обернётся ёж... цветком!

***

На моём окошке поселился ёжик.
Он глядит в окошко, а ходить не может.
Где же его лапки? Где у него рожица?
Может, он без шапки от мороза съёжился?

***

На оконной полке
Выросли иголки.

***

Ну что же мне делать?
Я очень колючий!
И с возрастом точно
Не сделаюсь лучше:
Иголки растут мои день ото дня...
Никто никогда не обнимет меня.

Загадки о часах

1. Стучит, гремит, вертится, страху божьего Не боится; считает наш век, а не человек. (Часы настенные)
2. В комнате никого нет, а кто-то стучит. (Часы)
3. Стоит в углу, без рук, без ног, шумит, гремит, вертится, ничего не боится; считает наш век, а не человек. (Напольные часы)
4. Что весь век колотит, Ничего не попортит? (Маятник)
5. Стучат, стучат, не велят скучать. Идут, идут, а все — тут да тут. (Часы)
6. День и ночь стучится, Никого не боится. (Часы)

Приложение №4

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Наша Армия Родная»»

Цель конкурса:

- Развитие художественно-эстетического воспитания детей
- Побуждение родителей и детей к совместному творчеству
- Воспитание у детей чувства гордости за свою семью

Порядок проведения конкурса:
Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса

В состав жюри входят:
Заведующий МБДОУ – Гриценко Жанна Александровна
Заместитель заведующего по УВР – Бирюкова Татьяна Маннуровна
Воспитатель – Серебренникова Светлана Сергеевна
Психолог МБДОУ Кириллова Юлия Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ – Галямова Марина Александровна

Номинация:
«Миру - мир»
«На страже мира»
«Русский солдат – умом и силой богат»
«Плакаты»

Сроки проведения конкурса:
С 5 февраля по 15 февраля
Представленные работы могут быть выполнены в разной технике (рисунок, аппликация, коллаж, фотоколлаж), формат работ А3, А4

Призы конкурса:
Победители награждаются грамотами и призами.
Участники награждаются грамотами

Заведующий МБДОУ _____Гриценко Ж. А.

Заместитель заведующего по УВР _____Бирюкова Т. М.

Воспитатель _____Серебренникова С. С.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Тихо ангел прилетел….»

Цель конкурса:

- Развитие художественно-эстетического воспитания детей
- Побуждение родителей и детей к совместному творчеству
- Воспитание у детей чувства гордости за свою семью

Порядок проведения конкурса:
Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса

В состав жюри входят:
Заведующий МБДОУ – Гриценко Жанна Александровна
Заместитель заведующего по УВР – Бирюкова Татьяна Маннуровна
Воспитатель – Серебренникова Светлана Сергеевна
Психолог МБДОУ Кириллова Юлия Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ – Галямова Марина Александровна

Номинация:
«Малыш»
«Объемные поделки»
«Плоскостные поделки»

Сроки проведения конкурса:
С 15 января по 25 января
Представленные работы могут быть выполнены в разной технике (рисунок, аппликация, коллаж, фотоколлаж), формат работ А3, А4

Призы конкурса:
Победители награждаются грамотами и призами.
Участники награждаются грамотами

Заведующий МБДОУ _____Гриценко Ж. А.

Заместитель заведующего по УВР _____Бирюкова Т. М.

Воспитатель _____Серебренникова С. С.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Моя мама просто фея»

Цель конкурса:

- Развитие художественно-эстетического воспитания детей
- Побуждение родителей и детей к совместному творчеству
- Воспитание у детей чувства гордости за свою семью

Порядок проведения конкурса:
Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса

В состав жюри входят:
Заведующий МБДОУ – Гриценко Жанна Александровна
Заместитель заведующего по УВР – Бирюкова Татьяна Маннуровна
Воспитатель – Серебренникова Светлана Сергеевна
Психолог МБДОУ Кириллова Юлия Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ – Галямова Марина Александровна

Номинация:
«Мамин лик»
«Мы с мамой фею рисовали»
«Как я вижу свою маму»
«Любимую маму сама рисовала»

Сроки проведения конкурса:
С 20 февраля по 1 марта
Представленные работы могут быть выполнены в разной технике (рисунок, аппликация, коллаж, фотоколлаж), формат работ А3, А4

Призы конкурса:
Победители награждаются грамотами и призами.
Участники награждаются грамотами

Заведующий МБДОУ _____Гриценко Ж. А.

Заместитель заведующего по УВР _____Бирюкова Т. М.

Воспитатель _____Серебренникова С. С.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Как моя семья отдыхала летом»

Цель конкурса:

- Развитие художественно-эстетического воспитания детей
- Побуждение родителей и детей к совместному творчеству
- Воспитание у детей чувства гордости за свою семью

Порядок проведения конкурса:
Формирование исполнительного жюри по подготовке и проведению конкурса

В состав жюри входят:
Заведующий МБДОУ – Гриценко Жанна Александровна
Заместитель заведующего по УВР – Бирюкова Татьяна Маннуровна
Воспитатель – Серебренникова Светлана Сергеевна
Психолог МБДОУ Кириллова Юлия Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ – Галямова Марина Александровна

Номинация:
«Научно-исследовательский подход»
«Отдых в деревне»
«Коллаж»
«За патриотизм к туризму в Родном Краю»
«Солнечный отдых»
«Поэтическое изложение о летнем отдыхе»
«Эко-дизайн"

Сроки проведения конкурса:
С 10 сентября по 30 сентября
Представленные работы могут быть выполнены в разной технике (рисунок, аппликация, коллаж, фотоколлаж), формат работ А3, А4

Призы конкурса:
Победители награждаются грамотами и призами.
Участники награждаются грамотами

Заведующий МБДОУ _____Гриценко Ж. А.

Заместитель заведующего по УВР _____Бирюкова Т. М.

Воспитатель _____Серебренникова С. С.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«Елочный базар»
среди детей и родителей всех возрастных групп

Цель конкурса:

- Развитие художественно-эстетического воспитания детей
- Побуждение родителей и детей к совместному творчеству
- Воспитание у детей чувства гордости за свою семью
- Воспитание бережного и уважительного отношения к поделкам сверстников.

Порядок проведения конкурса:
На конкурс принимаются рисунки и поделки елок, выполненных в разных техниках (рисунок, аппликация, коллаж, фотоколлаж, тестопластика, вязание, валяние и другое).
Представленные работы могут быть сделаны не только для украшения группы, но и для украшения уличных веранд.

В состав жюри входят:
Заведующий МБДОУ №57 – Гриценко Жанна Александровна
Заместитель заведующего по УВР – Бирюкова Татьяна Маннуровна
Руководитель изобразительной деятельности – Серебренникова Светлана Сергеевна
Психолог МБДОУ Кириллова Юлия Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ – Галямова Марина Александровна

Сроки проведения конкурса:
Поделки принимаются **с 26 ноября по 12 декабря**. Поделки принимают воспитатели групп и передают в изостудию ДОУ, где оформляется выставка. Каждая работа фотографируется и выставляется на сайт ДОУ, за которую можно проголосовать. По итогам электронного голосования определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».
Итоги конкурса подводятся **14 декабря 2012 года**. Члены жюри определяют победителей и призеров. Результаты конкурса выставляются на сайт МБДОУ № 57 не позднее 18 декабря 2012 года.

Призы конкурса:
Победители награждаются грамотами и призами.

Приложение №5

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Наглядно-демонстративный материал:

№	Тема занятия	Материал	Примечание
1	«Украшение тарелочки»	Блюдца с узорами, иллюстрации узоров состоящих из цветов, геометрических фигур.	
2	«Волшебная корзинка»	Корзинка, слайдовая презентация, иллюстрации корзинок	
3	«Ромашки»	Иллюстрации, слайдовая презентация, муляж ромашки.	
4	«Спелая земляника»	Муляжи ягод, корзинка, слайдовая презентация	
5	«Рамочка»	Слайдовая презентация, рамки разнообразные по фактуре.	
6	«Декоративное панно»	Иллюстрации узоров состоящих из цветов, геометрических фигур на круглой основе.	
7	«Дерево счастья»	Иллюстрации деревьев, веточки деревьев.	
8	«Подсвечники»	Разнообразные подсвечники, свечи.	
9	«Снежинки»	Слайдовая презентация, снежинки из пенопласта или вырезанные из бумаги в технике оригами.	
10	«Забавный снеговик»	Слайдовая презентация, игрушка снеговика, иллюстрации.	
11	«Колокольчик звонкий»	Новогодние игрушки – колокольчики разные по цвету и величине.	
12	«Елочки красавицы»	Игрушка елочки, иллюстрации.	
13	«Новогодние шары»	Новогодние шары разнообразные по цвету и величине, игрушка елочки.	
14	«Часики тик-так»	Слайдовая презентация, часы наручные, настенные, песочные.	
15	«Вы поедите на бал?»	Иллюстрации, схемы с изображением правил пользования ножницами.	
16	«Ангелочек»	Слайдовая презентация, поделки ангелочков.	
17	«Виноград»	Муляж винограда, корзинка, иллюстрации винограда.	
18	«Валентиново деревце»	Открытки, посвященные Дню Валентина.	
19	«Любимый кактус»	Иллюстрации кактуса, настоящий кактус в кашпо.	

20	«Зеркальце для мамы»	Зеркала разные по величине.	
21	«Рамочка для милой мамочки»	Слайдовая презентация, рамки разнообразные по фактуре.	
22	«Нежные цветочки»	Слайдовая презентация, муляжи цветов.	
23	«Витрина магазина»	Иллюстрации	
24	Декоративное панно	Иллюстрации узоров состоящих из цветов, геометрических фигур на круглой основе.	
25	«Веер»	Слайдовая презентация, веер.	

Приложение №6

«Декоративная тарелочка»





«Волшебная корзинка»





«Дерево счастья»







«Ромашки»



«Декоративное панно»



«Рамочка»







«Подсвечник»





«Виноград»



«Елочки-красавицы»



«Снежинки»









«Букет цветов из пластмассовых ложек»



«Ангелочек»



«Мы занимаемся»










Приложение №7

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

МДОУ детский сад комбинированного вида №57

Совместно творческая деятельность с детьми подготовительной к школе группе по аппликации с элементами декоративного рисования

Тема: «Вы поедите на бал?»

(моделирование одежды, дизайн машин)

Составила и провела
ИЗО-руководитель
Серебренникова С.С.
1 квалификационная категория

Ангарск.
Декабрь, 2009

Занятие проводится с подгруппой детей:

1. Целесообразно и эффективно работать подгруппой детей для достижения творческого результата.
2. Насыщенность раздаточного материала.
3. Осуществление индивидуального подхода к детям во время занятия.

Уровень изобразительных навыков и умений детей дошкольного возраста:
высокий уровень (3 детей) - Кристина Я., Алена М, Наташа М.
хороший уровень (3 детей) - Арина Б., Катя А., Лида Н.
средний уровень (15 детей) - Альбина Г., Вероника З., Соня К., Лера З., Маша Б., Марк К., Аня А., Коля О., Миша С., Алина Г., Вика Н., Вика Ш., Арина С., Настя К., Даша Р.

Программное содержание:

1. Развивать творческие способности детей:
   a. Учить дошкольников составлять узор в зависимости от формы изделия (платья – девочки, машин – мальчики) и предлагаемого материала.
   b. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительного материала (бросового материала) для реализации творческого замысла.
2. Осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом уровня изобразительных навыков и умений.
3. Обогащать словарь дошкольников эмоционально-окрашенной лексикой: элегантные, бальные, экстравагантные платья, дизайнер, модельер, лирическая, завораживающая, сказочная музыка, паетки, тесьма, кружева, воланы, корсет, модельная, стильная и т.д.
4. Вызвать интерес к дизайну изделий.

Предварительная работа:

1. Чтение сказок «Золушка» (Ш. Перро), «Спящая красавица» (Э.Гофман) и др.
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
3. Просмотр мультфильмов «Щелкунчик», «Золушка», «Белоснежка».
4. Прослушивание классической музыки (Евгений Дога вальс «Мой ласковый и нежный зверь», балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» и т.д.).
5. Рассматривание дополнительного материала (паетки, кружева, тесьма, цветы из ткани и т.д.), используемого на занятие.
6. Моделирование одежды, сказочного транспорта (рисование моделей, аппликация).
7. Лепка «Модный салон» - барельеф.
8. Подготовка силуэтов платьев, машин для занятия.

Материал:
1.Демонстрационный: картинки с изображением бальных платьев, транспорта; схемы с изображением правил пользования ножницами;
Классическая музыка: Евгений Дога вальс «Мой ласковый и нежный зверь», Хромотерапия «Желтый», «Белый»;

2.Раздаточный: бейджик на каждого ребенка с цветным листочком внутри, силуэты платьев разнообразной формы, силуэты машин, карет, кораблей, кисти для клея, клей, ножницы, геометрические фигуры, вырезанные из бархатной бумаги, разнообразный бросовый материал (тесьма, ленты, цветы из ткани, паетки, бантики из тесьмы и т.д.), тканевые и влажные салфетки.

Работа с родителями:
Проведение конкурса среди родителей и детей группы №7 на тему: «Вы поедите на бал»
-создание проекта бального платья для девочек, создание дизайна машин.
Цель: Сотрудничество семьи и ДОУ.

Словарная работа: элегантные, бальные, экстравагантные платья; дизайнер; лирическая, завораживающая, сказочная музыка; паетки, тесьма, кружева, воланы, корсет, лиф платья, подол платья; стильная; модельер; волшебная; вечернее и т.д.

Динамическая пауза:
Цель: снятие психоэмоционального напряжения у детей.
Подготовка к работе мелкой моторики рук.

Самомассаж «Ладошки»

Вот у нас игра какая: *Хлопки в ладоши.*
Хлоп, ладошка,
Хлоп, другая!
Правой, правою ладошкой *Шлепки по левой руке от плеча к кисти.*
Мы пошлепаем немножко.
А потом ладошкой левой *Шлепки по правой руке.*
Ты хлопки погромче делай.
А потом, потом, потом *Легкое похлопывание по щекам.*
Даже щечки мы побьем.
Вверх ладошки! Хлоп! *Хлопки над головой.*
По коленкам – шлеп, шлеп*!* *Хлопки по коленям.*
По плечам теперь похлопай! *Шлепки по плечам.*
По бокам себя пошлепай! *Шлепки по бокам.*
Можем хлопнуть за спиной! *Шлепки по спине.*
Хлопаем перед собой! *Шлепки по груди.*
Справа – можем! *Поколачивание по груди справа, слева.*
Слева – можем!
И крест – накрест руки сложим!
И погладим мы себя. *Поглаживание по рукам, груди, бокам,*
Вот какая красота! *спине, ногам.*
(И. Лопухина, М.Картушина)

Упражнения для активизации работы мышц глаза

Комплекс
Цель: Снятие статического напряжения мышц глаза, улучшению кровообращения

(И.П. – стоя).

1. Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (пять – шесть раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (3- 4раза).
3. Вращать глазами по кругу по 2 – 3 сек.(3 – 4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин.)

Ход:

Вводная часть:
Дети проходят в Изостудию, располагаются полукругом возле педагога. Педагог предлагает детям послушать музыку (Евгений Дога вальс «Мой ласковый и нежный зверь»), покружиться в вальсе под нее. (1 минута). Затем встают полукругом возле педагога.

В: Ребята, скажите, где можно услышать такую лирическую, волшебную, завораживающую музыку?
Д: Такую музыку можно услышать на концерте, на балете, на балу, на музыкальном занятии.
В: Ребята, скажите, вы бы хотели поехать на бал?
Д: Да, мы бы поехали на бал.
В: На чем Марк можно поехать на бал?
Д: На бал можно поехать на машине, на карете, на лошадях (быстрое рассматривание иллюстраций вывешенных на мольберте).
В: Коля, что бы ты украсил у своей машины?
Д: Я бы украсил колеса, бампер, кузов.
В: Скажите, чем можно украсить транспорт, на котором поедите на бал?
Д: Машину или карету можно украсить звездами, эмблемами, кружками.
В: Правильно. Девочки, что можно надеть на бал?
Д: На бал можно надеть нарядный костюм, платье.
В: Какое платье?
Д: Бальное, вечернее платье.
В: Хорошо! Скажи Вика, чем может быть украшено платье?
Д: Платье может быть украшено бантиками, ленточками, бусинками, перышками.
В: Посмотрите, какие красивые, элегантные платья у принцесс, которые посещали бал (рассматривание иллюстраций).
В: Арина, как называют человека, который создает экстравагантные, стильные наряды?
Д: Дизайнером.
В: Дизайнер или модельер, который создает уникальные ни на кого непохожие наряды. Я вам предлагаю самим сегодня побыть дизайнерами и создать свои модные наряды и сказочный транспорт для бала. Вам нужно будет самостоятельно выбрать силуэт платья, транспорта и украсить декоративными узорами. Но сначала давайте вспомним, правила работы с ножницами (показ схем с изображением правил пользования ножницами, клеем).
Д: Ножницами нельзя махать, передавать колечками вперед, не оставлять на столе открытыми.
В: Как нужно пользоваться клеем?
Д: Клей наносить аккуратно на детали, примакивать салфеткой.
В: Прежде чем приступим к работе, давайте подготовим наши ладоши.

Самомассаж «Ладошки»

Вот у нас игра какая: *Хлопки в ладоши.*
Хлоп, ладошка,
Хлоп, другая!
Правой, правою ладошкой *Шлепки по левой руке от плеча к кисти.*
Мы пошлепаем немножко.
А потом ладошкой левой *Шлепки по правой руке.*
Ты хлопки погромче делай.
А потом, потом, потом *Легкое похлопывание по щекам.*
Даже щечки мы побьем.
Вверх ладошки! Хлоп! *Хлопки над головой.*
По коленкам – шлеп, шлеп*!* *Хлопки по коленям.*
По плечам теперь похлопай! *Шлепки по плечам.*

По бокам себя пошлепай! *Шлепки по бокам.*
Можем хлопнуть за спиной! *Шлепки по спине.*
Хлопаем перед собой! *Шлепки по груди.*
Справа – можем! *Поколачивание по груди справа, слева.*
Слева – можем!
И крест – накрест руки сложим!
И погладим мы себя. *Поглаживание по рукам, груди, бокам,*
Вот какая красота! *спине, ногам.*

В: Вы помните - прежде чем начнете приклеивать украшения на силуэты нужно выложить узор, рассмотреть его, убрать лишнее и только потом приклеивать детали.
. У каждого рабочего места есть свой цвет, посмотрите на свой бейджик и подойдите к своему столу. Весь необходимый материал для работы лежит на столах

Основная часть:
Дети самостоятельно выбирают силуэты платьев и машин проходят за столы и приступают к работе.
Педагог оказывает помощь детям в работе советами, вопросами и т.д. по созданию узора и подбора цветовой гаммы, как рационально и эстетично, аккуратно использовать бросовый материал.
В процессе работы с дошкольниками употреблять в речи слова: лиф, кокетка, подол платья, бампер, кузов.
Осуществляет индивидуальный подход к детям с учетом уровня изобразительных навыков и умений.

Педагог предупреждает детей об окончании занятия, предлагает завершить свою работу и выполнить упражнения для снятия напряжения глаза:

Комплекс
(И.П. – стоя).

1. Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (пять – шесть раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (3- 4раза).
3. Вращать глазами по кругу по 2 – 3 сек.(3 – 4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин.)

Заключительная часть:
Дети раскладывают работы на столах (отдельно работы мальчиков и девочек). Предложить девочкам подобрать машину к элегантному платью, в котором дама поедет на бал.
Дети выбирают понравившуюся работу, рассматривают ее, объясняют свой выбор.
Спросить, от чего дети испытывали удовлетворение при работе, что детям было сложнее всего сделать на занятии, почему, что удалось легко.
Предложить детям организовать выставку детских работ: «Вы поедите на бал?»

Педагог благодарит детей за занятие и провожает детей в группу.

МБДОУ детский сад комбинированного вида №57

Совместная творческая деятельность
по образовательной области «Художественное творчество»
с детьми подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Тема: «Фоторамочки для папы и мамы своими руками»
(дизайн фоторамок из пенопласта)

Составила и провела:
воспитатель
Серебренникова Светлана Сергеевна
1 квалификационная категория

г. Ангарск, 2013

Цель: Научить дошкольников декорировать разнообразным фактурным материалом рамку из пенопласта.

Программное содержание:
Обучающие:
Учить декорировать рамку для фотографий из пенопласта разнообразными по текстуре материалами (бусины, болтики, шайбы, камушки, пуговицы, ракушки).

Развивающие:
Развивать творческие способности детей.
Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.
Обогащать словарь дошкольников эмоционально-окрашенной лексикой: скрепки, болты, шайбы, паетки, стильная, необычная, оригинальная, пестрые и т.д.

Воспитательные:
Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительного материала (бросового материала) для реализации творческого замысла.
Вызвать интерес к дизайну изделий.

Предварительная работа педагога:
1. Подготовка рамок из пенопласта (вырезание и тонировка).
2. Создание слайдовой презентации «Необычные рамочки для фотографий»
3. Подбор инструментальной музыки для занятия
4. Подготовка образца рамочки

Материал:
Демонстрационный:
слайдовая презентация «Необычные рамочки»,
образец изготовления рамки,
сборник инструментальной музыки.
музыкальная шкатулка с бросовым материалом (подарок детям)
мольберт

Раздаточный:
пенопластовые рамочки, клей, разнообразный бросовый материал (цветы из ткани, паетки, бантики, пуговицы, ракушки, арбузные семечки, шурупы, болтики и т.д.) в шифлотах, тканевые и влажные салфетки.

Упражнение на коммуникацию:
«Чтобы вежливыми быть –
Нужно здравствуй говорить.
Здравствуйте ладошки (хлопки),
Здравствуйте сапожки (ходьба на месте).
Здравствуй шустрый ветерок (произношение звука «ш-ш-ш»).
Звонкий детский голосок (произношение звука «а-а-а).
Скажем «здравствуйте» и в ответ
Прозвучит – привет, привет…(помахать рукой)

Использование здоровьесберегающих технология на занятии:
Динамическая пауза:
Цель: снятие психоэмоционального напряжения у детей.
Подготовка к работе мелкой моторики рук.

Самомассаж «Ладошки»

Вот у нас игра какая:	*Хлопки в ладоши.*
Хлоп, ладошка,	
Хлоп, другая!	
Правой, правою ладошкой	*Шлепки по левой руке от плеча к кисти.*
Мы пошлепаем немножко.	
А потом ладошкой левой	*Шлепки по правой руке.*
Ты хлопки погромче делай.	
И погладим мы себя.	*Поглаживание по рукам, груди, бокам,*
Вот какая красота!	*спине, ногам.*
(И. Лопухина, М.Картушина)	

Упражнения для активизации работы мышц глаза
Цель: **Снятие статического напряжения мышц глаза, улучшению кровообращения**

(И.П. – стоя) Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 10 сек. (пять – шесть раз).

Используемая литература:
1. Интернет ресурсы: http://yandex.ru
http://ilovephotoshop.ru/load/frames/15-133-3
http://feedmaster.ru/derevyannye-ramki-dlya-foto.html
http://stranamasterov.ru/node/331959
http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post250146643
2. М.Ю. Картушина Зеленый огонек Здоровья, «Детство – ПРЕСС», С-Пб, 2004.

Ход:
Вводная часть: (знакомство с детьми) *Дети проходят в группу, располагаются полукругом возле (заранее расставленных) столов, на которых стоят коробочки с крышками двух цветов (синие, зеленые).*
Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Светлана Сергеевна. Давайте познакомимся в игре.
«Чтобы вежливыми быть –
Нужно здравствуй говорить.
Здравствуйте ладошки (хлопки),
Здравствуйте сапожки (ходьба на месте).
Здравствуй шустрый ветерок (произношение звука «ш-ш-ш»).
Звонкий детский голосок (произношение звука «а-а-а).
Скажем «здравствуй» и в ответ
Прозвучит – привет, привет…» (помахать рукой)
Я для вас принесла волшебные коробочки. Предлагаю вам аккуратно пошуршать ими, вдруг там что-то лежит хрупкое и может сломаться.
Девочки возьмут коробочки с зелеными крышками, а мальчикам – с синими.
Как вы думаете, что лежит в коробочках?
Дети: В коробочках лежат камушки, конфеты, монетки.
Воспитатель: Я предлагаю вам пройти за столы и вместе со мной открыть коробочки и разгадать секрет (дети открывают). В коробочках много мелких предметов. Мы их рассматриваем только в руках.
Воспитатель: Девочки, а что у вас лежит в коробочках?

Дети: Камушки, бусинки, ракушки, болтики, пуговицы…
Воспитатель: А теперь скажут мальчики, какие необычные детали лежат в коробочках?
Дети: Болтики, скрепки, шайбы, цифры…
Воспитатель: Что бы волшебные коробочки нам не мешали, давайте их отодвинем на край стола (или закрыть крышками). Сядьте правильно, выпрямите спину (осанка).
Ребята, как вы думаете, для чего нужны детали?
Дети: Играть. Домой взять. Украсить открытку.
Воспитатель: Вы правы, из таких деталей, можно сделать много стильных, оригинальных поделок, которые можно подарить своим близким.
Предлагаю вам создать свои модные рамочки. Посмотрите на экран и увидите, какие разнообразные рамки можно сделать своими руками.
Просмотр слайдовой презентации. Педагог отмечает каждую работу: чем украшена, из чего сделана.
1-й слайд: Скажите, из чего сделана рамка?
Дети: Рамка сделана из пуговиц.
(Из каких пуговиц сделана?)
2-й слайд: Чем украшена рамку?
Дети: Рамочка украшена красными ягодками и стрекозой из соленого теста.
3-й слайд: А эта рамочка необычная тем, что ее мастер декорировал морскими ракушками.
4-й слайд: Обратите внимание, какую чудесную рамочку можно смастерить, если выложить на ней цветы из семян тыквы и раскрасить их красками.
Воспитатель: Вы будите декорировать рамки из пенопласта (показ основы для рамки). Понадобится клей, но без кисточки. На рамке ставим горошинки клея, и на них просто выкладываем украшения (показ последовательности работы). Рамку можно сделать такую, какую вам хочется, как вы желаете.
Помните, что с клеем нужно работать аккуратно, используйте салфетку, если будут излишки клея.
Воспитатель: Предлагаю настроится на творчество. Встанем и поиграем в игру «Ладошки»

Самомассаж «Ладошки»

Вот у нас игра какая: *Хлопки в ладоши.*
Хлоп, ладошка,
Хлоп, другая!
Правой, правою ладошкой *Шлепки по левой руке от плеча к кисти.*
Мы пошлепаем немножко.
А потом ладошкой левой *Шлепки по правой руке.*
Ты хлопки погромче делай.
И погладим мы себя. *Поглаживание по рукам, груди, бокам,*
Вот какая красота! *спине, ногам.*
(И. Лопухина, М. Картушина)

Упражнения для активизации работы мышц глаза
(И.П. – стоя) Плотно закрыть, а затем широко открыть глаза с интервалом 10 сек. (пять – шесть раз).

Воспитатель: Присаживайтесь, сядьте правильно и приступайте к работе.

Основная часть:
Дети приступают к работе. Педагог включает инструментальную музыку.

Педагог оказывает помощь детям в работе советами, вопросами и т.д. по созданию узора и подбора цветовой гаммы, как рационально и эстетично, аккуратно использовать бросовый материал, обращает внимание детей на осанку.
В процессе работы с дошкольниками употреблять в речи слова: скрепки, болты, шайбы, паетки, стильная, необычная, оригинальная, пестрые.
Осуществляет индивидуальный подход к детям с учетом уровня изобразительных навыков и умений (оказать помощь при работе с клеем, при составлении и выкладывании узора на основу).
Педагог предупреждает детей об окончании занятия, предлагает завершить свою работу, навести порядок на рабочем месте.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к завершению, поэтому доклеивайте то, что начали. Если вы не успели что - то сделать, то сможете доделать свою работу после (в свободной деятельности)

Заключительная часть:
Воспитатель: Я предлагаю, оставить рамки на столе. Пройдём и посмотрим, какие разные, необычные и оригинальные поделки получились.
Воспитатель:
Посмотрите, я приготовила еще сюрприз - шкатулку (показ музыкальной шкатулки). Я обязательно покажу вам, что лежит в ней, после того, как вы расскажите, чья работа вам понравилась и почему.
Рамки заберете домой, когда просохнет клей и приклеятся все детали и сможете подарить своим близким или вставить в нее любимую фотографию, рисунок.
Посмотрите, что находится в шкатулке. Я дарю ее вам (отдать воспитателю группы). Вы сможете еще придумать и смастерить много разных поделок.
А сейчас пришло время попрощаться с вами. Мне было приятно с вами работать.
Я желаю вам вырасти творческими людьми. Спасибо за занятие…
Педагог благодарит детей за занятие и провожает их в группу.

Приложение №8

Развитие интегративных качеств
(методика Б.М. Теплова)

	АКТИВНОСТЬ			САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ	ИНИЦИАТИВНОСТЬ	итог
Ф.И. ребенка	Выраженная любознатель-ность	Творческое проявление в занятиях, стремление придумать что-то новое, желание внести свои поправки в решение общей задачи	Склонность к анализу своих ошибок, которая выражается в частоте попыток их исправить и в длительности усилий по совершенствованию результата своей творческой работы.	Преднамеренность – сознательно стремится к выполнению творческого задания.	Степень инициативности в процессе выполнения творческого задания, о чем судим по количеству применявших ся способов решения поставленной задачи в продуктивной деятельности.	

Развитие творческого воображения и эмоционального отношения к художественному образу
(методики Г.А. Урунтасовой, Ю.А. Афонькиной)

Диагностика технических навыков дошкольников (методика Комаровой Т.С.)

Диагностический лист по определению знаний, умений и навыков по аппликации в подготовительной группе

разделы/имя													итог	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	**Н.Г.**	**К.Г.**
1.Умение создавать сюжетные и предметные изображенияч с натуры и по представлению.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
2.Умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
3.Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. (птицы, животные, по замыслу).													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
4.Умение самостоятельно применять приемы: а) вырезывания													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
б) обрывания бумаги													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
в)наклеивания изображений													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
5.Умение использовать в работе мозаичный способ аппликаци.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
6.Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
7. Умение аккуратно набирать клей на кисть, пользоваться клеенкой и салфеткой.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
8. Уровень развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы в выполении работы.													**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**
ОБЩИЙ БАЛЛ:	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**	**#Д ЕЛ/ 0!**

Диагностический лист по определению знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности в подготовительной группе (рисование)

разделы/имя													ИТОГ	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1. Знание видов изобразительн.искусства, народного творчества, их особенностей, средствах выразительности (цвет, линия), жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
2. Умение высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного искусств													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
3. Навык свободного владения кистью и карандашом при различных приемах рисования													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
4.Умение изображать предметы по представлению, с натуры.													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
5. Умение составлять узор по мотивам декор.-прикладн.искусства (используя характерные элементы, цвет)(городец, гжель, дымково, хохлома)													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
6. Умение передавать несложные движения человека и животных.													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
7. Умение самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, используя средства выразительности (форм, линия, колорит).													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
8. Умения использовать разный материал для получения выразительного образа (тон бумаги, ее качество, формат, природный материал)													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
9. Умение различать оттенки и передавать их в рисунке (нежно-зеленые, светло-зеленые).													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
10. Умение композиционного построения рисунка (ближний, средний, дальний план)													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
12. Эмоциональное восприятие художественного образа (понимание выразительных средств)													**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**
ОБЩИЙ БАЛЛ:	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**	**#ДЕЛ/0!**